TDE 10. SINIF			1.SINAV										2.SINAV									
ÜNİTE	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	SENARYO 1																			SENARYO 10
DESTAN	OKUMA	A.2.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1																			
		A.2.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.																				
		A.2.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.																				
		A.2.4.- Metindeki çatışmaları belirler.																				
		A.2.5.- Metnin olay örgüsünü belirler.																				1
		A.2.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.																				
		A.2.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.																				
		A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.																				
		A.2.9.- Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.																				
		A.2.10.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																				
		A.2.11.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1																			
		A.2.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.																				
		A.2.13.- Metni yorumlar.																				
		A.2.14.- Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																				
		A.2.15.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1																			
		A.2.16.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1																			
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																				
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																				
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																				
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																				
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																				
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																				
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																				
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																				
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																				
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																				
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																				
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																				
	SÖZLÜ İLETİ	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																				
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																				
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																				
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																				
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																				
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																				
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																				
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																				
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																				
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																				
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																				

	İŞİM	C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		ROMAN																				
ROMAN	OKUMA	A.2.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.																				
		A.2.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	**1**																			
		A.2.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.																				
		A.2.4.- Metindeki çatışmaları belirler.																				
		A.2.5.- Metnin olay örgüsünü belirler.																				
		A.2.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.																				
		A.2.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.																				
		A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	**1**																			**1**
		A.2.9.- Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	**1**																			
		A.2.10.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																				
		A.2.11.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																				
		A.2.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	**1**																			
		A.2.13.- Metni yorumlar.																				
		A.2.14.- Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																				
		A.2.15.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																				
		A.2.16.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	**2**																			
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																				
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																				
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																				
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																				
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																				
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																				
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																				
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																				
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																				
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																				
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																				
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																				
	SÖZLÜ	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																				
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																				
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																				
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																				
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																				
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																				
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																				
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																				
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																				
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				

	İLETİŞİM	C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																			
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																			
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																			
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																			
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																			
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																			
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																			
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																			
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																			
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																			
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																			
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																			
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																			
		TİYATRO																			
TİYATRO	OKUMA	A.3.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.																			
		A.3.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.																			**1**
		A.3.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.																			
		A.3.4.- Metindeki çatışmaları belirler.																			
		A.3.5.- Metindeki olay örgüsünü belirler.																			
		A.3.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.																			
		A.3.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler																			**1**
		A.3.8.- Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler																			
		A.3.9.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																			
		A.3.10.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.																			
		A.3.11.- Metni yorumlar.																			
		A.3.12.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																			
		A.3.13.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																			
		A.3.14.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																			**1**
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																			
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																			
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																			
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																			
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																			
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																			
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																			
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																			
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																			
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																			
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																			
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																			
	SÖ	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																			
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																			
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																			
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																			
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																			
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																			
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																			
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																			
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																			

	Z	C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
	L	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
	Ü	C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				
	İ	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler																				
	L	kullanır.																				
	E	C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																				
	T	C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
	İ	C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
	Ş	C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
	İ	C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
	M	C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		ANI (HATIRA)																				
		A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder																				
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.																				
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.																				
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.																				
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.																				
	O	A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.																				
	K	A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																				1
	U	A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																				
	M	A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.																				
	A	A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.																				
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.																				
		A.4.12.- Metni yorumlar.																				
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																				
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																				
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																				1
		B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																				
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																				
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																				
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																				
	Y	B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																				
	A	B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																				
	Z	B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																				
A	M	B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																				
N	A	B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																				
I		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																				
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																				
(		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																				
H		C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																				
A		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																				
T		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																				
I																						
P																						

A		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																			
)		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																			
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																			
	S	C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																			
	Ö	C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																			
	Z	C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																			
	L	C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																			
	Ü	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																			
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																			
	İ	C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																			
	L	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																			
	E	C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																			
	T	C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																			
	İ	C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																			
	Ş	C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																			
	İ	C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																			
	M	C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																			
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																			
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																			
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																			
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																			
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																			
		HABER METNİ																			
		A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder																			
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.																			
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.																			1
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.																			
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.																			
	O	A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.																			
	K	A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																			
	U	A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																			
	M	A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.																			
	A	A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.																			
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.																			
		A.4.12.- Metni yorumlar.																			
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																			
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																			
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																			1
		B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																			
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																			
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																			
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																			
	Y	B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																			
	A	B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																			
	Z	B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																			
H	M	B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																			
A	A	B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																			
B		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																			
E		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																			
R																					

R		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																				
M E T N İ	S Ö Z L Ü İ L E T İ Ş İ M	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																				
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																				
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																				
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																				
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																				
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																				
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																				
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																				
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																				
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																				
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																				
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		GEZİ YAZISI																				
	O K U M A	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder																				
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.																				
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.																				
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.																				
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.																				
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.																				
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																				
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																				
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.																				
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.																				
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.																				
		A.4.12.- Metni yorumlar.																				1
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																				
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																				
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																				
	Y A Z M	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																				
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																				
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																				
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																				
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																				
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																				
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																				

G E Z İ Y A Z I S I	M A	B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																				
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																				
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																				
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																				
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																				
	S Ö Z L Ü İ L E T İ Ş İ M	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																				
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																				
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																				
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																				
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																				
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																				
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																				
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																				
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																				
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																				
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																				
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		TOPLAM SORU SAYISI	**10**																			**10**