TDE 11. SINIF			1. SINAV											2. SINAV									
ÜNİTE	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	SENARYO 1																		SENARYO 8		
MAKALE	OKUMA	MAKALE																					
		A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder																					
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.																					
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.																					
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.																					
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.																					
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.																					
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																					
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																					
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.																					
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.																					
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.																					
		A.4.12.- Metni yorumlar.																					
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																					
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																					
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																					
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																					
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																					
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																					
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																					
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																					
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																					
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																					
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																					
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																					
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																					
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																					
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																					
	SÖZLÜ İLE	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																					
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																					
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																					
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																					
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																					
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																					
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																					
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																					
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																					
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																					
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																					
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																					
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																					
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																					

	T İ Ş İ M	C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																					
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																					
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																					
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																					
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																					
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																					
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																					
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																					
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																					
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																					
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																					
		Sohbet-Fıkra																					
S O H B E T - F I K R A	O K U M A	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder																					
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	***1***																				
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.																					
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.																					
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.																					
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.																					
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																					
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																					
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.																					
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.																					
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.																					
		A.4.12.- Metni yorumlar.																					
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																					
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	***1***																				
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	***2***																				
	Y A Z M A	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																					
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																					
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																					
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																					
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																					
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																					
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																					
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																					
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																					
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																					
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																					
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																					
	S Ö Z L Ü	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																					
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																					
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																					
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																					
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																					
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																					
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																					
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																					
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																					
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																					
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																					

	İ L E T İ Ş İ M	C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																					
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																					
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																					
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																					
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																					
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																					
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																					
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																					
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																					
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																					
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																					
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																					
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																					
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																					
		ROMAN																					
R O M A N	O K U M A	A.2.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.																					
		A.2.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	***1***																		***1***		
		A.2.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.																					
		A.2.4.- Metindeki çatışmaları belirler.	***1***																				
		A.2.5.- Metnin olay örgüsünü belirler.																					
		A.2.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	***1***																				
		A.2.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.																			***1***		
		A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.																					
		A.2.9.- Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	***1***																				
		A.2.10.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																					
		A.2.11.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																					
		A.2.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.																					
		A.2.13.- Metni yorumlar.																					
		A.2.14.- Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																					
		A.2.15.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	***1***																				
		A.2.16.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	***1***																				
	Y A Z M A	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																					
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																					
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																					
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																					
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																					
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																					
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																					
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																					
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																					
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																					
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																					
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																					
		C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																					
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																					
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																					
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																					
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																					
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																					

	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																				
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																				
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																				
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																				
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																				
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		TİYATRO																				
TİYATRO	OKUMA	A.3.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.																				
		A.3.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.																	***1***			
		A.3.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.																				
		A.3.4.- Metindeki çatışmaları belirler.																				
		A.3.5.- Metindeki olay örgüsünü belirler.																	***1***			
		A.3.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.																				
		A.3.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler																				
		A.3.8.- Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler																				
		A.3.9.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																				
		A.3.10.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.																				
		A.3.11.- Metni yorumlar.																	***1***			
		A.3.12.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																				
		A.3.13.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																	***1***			
		A.3.14.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																	***3***			
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																				
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																				
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																				
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																				
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																				
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																				
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																				
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																				
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																				
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																				
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																				
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																				
		C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																				
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																				
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																				

		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																					
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																					
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																					
	S	C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																					
	Ö	C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																					
	Z	C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																					
	L	C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																					
	Ü	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																					
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																					
	İ	C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																					
	L																						
	E	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																					
	T	C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																					
	İ	C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																					
	Ş	C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																					
	İ	C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																					
	M	C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																					
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																					
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																					
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																					
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																					
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																					
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																					
		ELEŞTİRİ																					
		A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder																					
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.																					
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.																					
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.																					
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.																					
	O	A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.																					
	K	A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																					
	U	A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																					
	M	A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.																					
	A	A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.																					
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.																					
		A.4.12.- Metni yorumlar.																					
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																		***1***			
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																					
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																					
		B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																					
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																					
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																					
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																					
	Y	B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																					
	A	B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																					
	Z	B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																					
	M	B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																					
E	A	B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																					
L		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																					
E		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																					
S																							

Ş T İ R İ		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																					
	S Ö Z L Ü İ L E T İ Ş İ M	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																					
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																					
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																					
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																					
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																					
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																					
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																					
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																					
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																					
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																					
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																					
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																					
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																					
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																					
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																					
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																					
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																					
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																					
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																					
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																					
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																					
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																					
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																					
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																					
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																					
		MÜLAKAT - RÖPORTAJ																					
M Ü L A K	O K U M A	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder																					
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.																					
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.																					
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.																					
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.																					
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.																					
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																					
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																					
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.																					
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.																					
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.																					
		A.4.12.- Metni yorumlar.																					
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																					
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																					
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																					
	Y A Z M	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																					
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																					
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																					
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																					
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																					
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																					
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																					

A T - R Ö P O R T A J	M A	B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																				
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																				
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																				
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																				
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																				
	S Ö Z L Ü İ L E T İ Ş İ M	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																				
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																				
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																				
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																				
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																				
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																				
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																				
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																				
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																				
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																				
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																				
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		TOPLAM SORU SAYISI	***10***																	***10***		